



Concurso de Curtas-Metragens da Biodiversidade

Regulamento do Concurso | Edição de 2019

O presente regulamento refere-se ao Concurso de Curtas-Metragens da Biodiversidade, integrado no Festival Internacional de Imagem de Natureza (FIIN) e organizado pelo Município de Vila Real.

Artigo 1º

(Objeto)

1 – O concurso de Curtas-Metragens tem como principal objetivo promover a temática do património natural biológico, designadamente as regiões naturais, os ecossistemas, os habitats e as espécies da fauna e flora selvagens, através da seleção e classificação de obras cinematográficas relacionadas com esta temática, pautando-se por critérios definidos no presente regulamento. Pretende igualmente promover a cinematografia de natureza e fomentar o seu crescimento e desenvolvimento, para além de procurar lançar o debate e a reflexão da sociedade para a necessidade de conhecer, promover e conservar a biodiversidade e o ambiente.

2 – Da seleção e classificação das obras cinematográficas concorrentes, resulta a realização do Festival de Curtas-Metragens da Biodiversidade, um evento integrado no Festival Internacional de Imagem de Natureza (FIIN).



Artigo 2º

(Comissão Organizadora)

1 – A Comissão Organizadora é composta por membros dos Serviços de Ambiente da Câmara Municipal de Vila Real, do Museu do Som e da Imagem de Vila Real e do Teatro Municipal de Vila Real.

2 – Cabe à Comissão Organizadora a gestão e organização do Concurso, designadamente a nomeação dos elementos do Júri. Cabe ainda à Comissão Organizadora a verificação dos critérios de admissão definidos nos artigos 4º e 5º deste regulamento, bem como da aceitação dos trabalhos a concurso.

3 – É da competência da Comissão Organizadora a seleção das Curtas-Metragens que serão exibidas no Festival de Curtas-Metragens, integrado no FIIN.

Artigo 3º

(Júri)

1 – O Júri desta competição é constituído por pessoas de mérito reconhecido nas temáticas do Festival, num número mínimo de 5 (cinco) elementos.

2 – É da competência do Júri a escolha da obra cinematográfica vencedora do Concurso, selecionada entre as obras apresentadas para a avaliação.

3– O Júri pode decidir sobre a atribuição de menção honrosa.

Artigo 4º

(Admissão de obras cinematográficas a concurso)

1 – Serão admitidas a concurso:

- a) Obras cinematográficas dos seguintes géneros: animações, documentários, ficções, filmes experimentais e vídeos musicais em suporte digital;
- b) Obras cinematográficas de origem nacional e internacional;
- c) Com uma duração compreendida entre 5 e 20 minutos;
- d) Obras que obedeçam ao tema e aos objetivos definidos no número 1 do artigo 1º deste regulamento.

2 – As obras cinematográficas a submeter a Concurso podem ser narradas em qualquer idioma, sendo contudo obrigatória a inclusão de legendagem na língua inglesa, com exceção das obras narradas na língua portuguesa.

Artigo 5º

(Inscrição e submissão das obras cinematográficas)

- 1 – A inscrição no Concurso implica o pagamento de 10,00 € (dez euros) por Participante.
- 2 - O pagamento referido no n.º 1 deverá ser efetuado por Paypal (tesouraria@cm-vilareal.pt), ou diretamente nas plataformas de submissão referidas no n.º 5 deste artigo.
- 3- As obras Portuguesas ou de países integrantes da CPLP (Comunidade Países de Língua Portuguesa) estão isentos do pagamento da inscrição, referido no n.º 1 deste artigo, desde que sejam narradas em Português, contudo têm de ser enviados com link, password e a ficha de inscrição disponível no site oficial do FIIN (www.fiin.pt).
- 4 – A participação no Concurso de Curtas-Metragens pressupõe o preenchimento obrigatório do formulário eletrónico de inscrição disponibilizado no sítio oficial do Festival



(www.fiin.pt), bem como a inclusão de todos os elementos e ficheiros solicitados nessa plataforma e ou ficha de inscrição.

5 – O não preenchimento do formulário de inscrição referido no ponto anterior é motivo para a exclusão do Concurso.

6 – As obras cinematográficas são submetidas através das plataformas externas *Festhome*, *Click For Festivals*, *Movibeta*, *FilmFreeway* e *FilmFestivalLife* ou através de plataformas com link de visionamento Vimeo e Youtube.

7 – A submissão das obras cinematográficas referidas no ponto 4 deste artigo pressupõe que sejam fornecidas as devidas autorizações e acessos indispensáveis para a sua visualização da obra (hiperligação e palavra-passe).

8 – Os concorrentes devem fornecer a autorização indispensável para a descarga de ficheiros das obras cinematográficas em concurso.

9 – É da responsabilidade do concorrente todos os custos associados com a participação e submissão das obras neste Concurso.

10 – Os concorrentes comprometem-se a ceder às entidades organizadoras o direito de expor, publicar ou reproduzir parte ou a totalidade dos trabalhos, salvaguardando sempre a indicação do autor, conforme o art.º 40º do CDADC- Código de Direitos de Autor e Direitos Conexos.

Artigo 6º

(Prazos)



1 – O prazo para os concorrentes inscreverem e submeterem as suas obras cinematográficas a concurso decorre entre 1 de abril de 2019 e 30 de junho de 2019.

2 – A Comissão Organizadora informará os realizadores e/ou produtores dos filmes selecionados para o Concurso até 30 de agosto de 2019, através das plataformas de submissão das obras.

3 – A falta de notificação de seleção por parte da Comissão Organizadora até à data referida no ponto anterior, determina que o respetivo filme não foi selecionado para o Concurso.

4 – Até 25 de outubro de 2019, a Comissão Organizadora do Concurso comunicará através do sítio oficial do FIIN (www.fiin.pt), a lista dos filmes que vão integrar o programa de exibição no Festival de Curtas-Metragens, a realizar entre 11 a 17 de novembro de 2019.

5– O anúncio público do vencedor do prémio do Concurso de Curtas-Metragens decorrerá na Gala do Festival Internacional de Imagem de Natureza (FIIN), no dia 17 de novembro de 2019.

Artigo 7º

Prémio

1 – Será atribuído um prémio monetário no valor € 4.000,00 (quatro mil euros) à Curta-Metragem melhor classificada pelo Júri do Concurso.

Artigo 8º

(Publicitação)



1 – O concorrente (e/ou detentor dos direitos de exibição do filme em festivais) compromete-se a mencionar o FIIN e a utilizar o seu logótipo em toda a publicidade e material de imprensa/promocional que seja produzido posteriormente à atribuição do prémio ao filme.

Artigo 9º

(Disposições finais)

- 1 – As línguas oficiais do FIIN são o Português e o Inglês.
- 2 - A participação no Concurso de Curtas-Metragens traduz a plena aceitação dos termos deste regulamento.
- 3 – À Comissão Organizadora reserva-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omissa neste regulamento.
- 4 – As decisões da Comissão Organizadora e do Júri são finais e irrevogáveis, não cabendo qualquer recurso da mesma.
- 5 – É vedada a participação no concurso de membros das Entidades Organizadoras, bem como dos membros que integram o Júri do Concurso.

Vila Real, março de 2019