



Concurso de Desenho da Biodiversidade

Regulamento do Concurso | Edição de 2018

O presente regulamento estabelece as regras de participação no Concurso de Desenho da Biodiversidade, integrado no Festival Internacional de Imagem de Natureza (FIIN). O Concurso é uma iniciativa organizada pelo Município de Vila Real e pela Zona Livre - Associação Cultural.

Artigo 1º

(Objeto)

1 – O Concurso de Desenho da Biodiversidade tem como principal objetivo promover a temática do património natural biológico, designadamente as regiões naturais, os ecossistemas, os habitats e as espécies da fauna e flora selvagens, através da seleção e classificação de trabalhos/desenhos/ilustrações relacionadas com esta temática, pautando-se por critérios definidos no presente regulamento. Pretende igualmente promover a ilustração e o desenho de natureza e fomentar o crescimento de Participantes que retratem o património natural selvagem, para além de procurar lançar o debate e a reflexão da sociedade para a necessidade de conhecer, promover e conservar a biodiversidade.

2 – Da seleção e classificação das ilustrações apresentadas pelos Participantes, resultará um catálogo e a realização da Exposição de Desenho Científico e de Desenho de Natureza da Biodiversidade, um evento integrado no Festival Internacional de Imagem de Natureza (FIIN).

Artigo 2º

(Entidades Organizadoras)

1 – As Entidades Organizadoras do Concurso são o Município de Vila Real e a Zona Livre - Associação Cultural.

Artigo 3º

(Comissão Organizadora)

1 – A Comissão Organizadora é composta por membros dos Serviços de Ambiente da Câmara Municipal de Vila Real, do Museu do Som e da Imagem de Vila Real, do Teatro Municipal de Vila Real e da Zona Livre - Associação Cultural.

2 – Cabe à Comissão Organizadora a gestão e organização do Concurso, designadamente a nomeação dos elementos do Júri. É ainda da competência da Comissão Organizadora a verificação dos critérios de admissão definidos neste regulamento.

3 – É da competência da Comissão Organizadora a seleção das ilustrações/desenhos que serão expostas na Exposição de Desenho Científico e de Desenho de Natureza da Biodiversidade, bem como os trabalhos a constar no Catálogo a produzir no âmbito deste Concurso.

Artigo 4º

(Júri)

1 – O Júri desta competição é constituído por personalidades de reconhecido mérito na temática do Concurso, num número mínimo de 3 (três) elementos.

2 – É da competência do Júri a classificação das ilustrações/desenhos apresentadas a Concurso, disponibilizadas após a verificação do cumprimento deste regulamento por parte da Comissão Organizadora.

3 – O Júri apreciará as ilustrações/desenhos a Concurso no âmbito do tema, segundo critérios de qualidade estética e técnica e atendendo ao definido a seguir:

- a) Desenho científico: rigor científico, domínio técnico e qualidade estética, bem como o enquadramento no tema do concurso.
- b) Desenho de natureza: domínio expressivo, qualidade estética e enquadramento no tema do concurso.

Artigo 5º

(Categorias do Concurso)

1 – O tema do Concurso é a Biodiversidade, retratada através de ilustrações da fauna, flora e habitats selvagens.

2 – As categorias previstas no presente Concurso são:

- a) Ilustração/Desenho científica, que aplica conceitos e técnicas de desenho e elementos de carácter descritivo e informativo com rigor científico
- b) Ilustração/Desenho de Natureza, que procura retratar, através de técnicas de desenho, as espécies faunísticas e florísticas selvagens

Artigo 6º

(Admissão de trabalhos a Concurso)

1 – São admitidos a Concurso:

- a) Desenhos em suporte digital com os seguintes requisitos:
 - i. Dimensão mínima de 300 PPI (pontos por polegada) no tamanho original da peça
 - ii. Em RGB e no formato JPEG
- b) Desenhos que não contenham assinatura de autor, marcas de água, molduras ou identificação nos metadados

- c) Desenhos apresentados dentro do prazo definido para o Concurso
- d) Desenhos de qualquer origem geográfica
- e) Desenhos inseridos nas categorias do Concurso descritas no artigo 5º

2 – As técnicas do desenho são livres, sendo obrigatória a referência à técnica utilizada.

3 – Não serão admitidas ilustrações/desenhos que versem sobre espécies domesticadas ou animais mantidos ou sujeitos a cativeiro.

4 – Não serão admitidos trabalhos que tenham sido apresentados noutras edições e Concursos organizados pelas Entidades referidas neste regulamento.

5 – As ilustrações/desenhos apresentadas no âmbito da categoria “desenho científico” devem identificar a espécie representada (através da inserção completa e inequívoca do seu nome científico) e um texto com um máximo de 300 caracteres, que aborde e descreva os principais elementos representados no desenho (detalhes morfológicos ou de outra natureza).

Artigo 7º

(Inscrição e submissão de desenhos a Concurso)

1 – A participação no Concurso é gratuita e aberta a qualquer Participante, excluindo-se as exceções definidas no presente regulamento.

2 – Cada Participante poderá apresentar no máximo 2 (duas) ilustrações por cada uma das categorias previstas no Concurso.

3 – A participação no Concurso pressupõe o preenchimento e submissão obrigatória do formulário eletrónico de inscrição disponibilizado no sítio oficial do Festival (www.fiin.pt), bem como a inclusão de todos os elementos e ficheiros solicitados.

4 – É da responsabilidade do Participante todos os custos associados com a participação e submissão das ilustrações neste Concurso.

5 – Os Participantes comprometem-se a ceder às entidades organizadoras o direito de expor, publicar ou reproduzir parte ou a totalidade dos trabalhos, salvaguardando sempre a indicação do autor, conforme o art.º 40º do CDADC - Código de Direitos de Autor e Direitos Conexos.

6 – Os Participantes são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantem a sua autoria e assumem toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos.

7 – Os Participantes devem guardar a versão original dos trabalhos apresentados a Concurso, no seu suporte físico original e em ficheiro de alta resolução, podendo a Comissão Organizadora solicitar o envio destes em qualquer fase do Concurso.

Artigo 8º

(Prazos)

1 – O Concurso decorre entre 1 de março a 30 de junho de 2018.

2 – A Comissão Organizadora informará por correio eletrónico os Participantes que forem selecionados para integrar a Exposição de Desenho Científico e de Desenho de Natureza até 19 de outubro de 2018.

3 – O anúncio público dos premiados do Concurso decorrerá na Gala do Festival Internacional de Imagem de Natureza (FIIN), no dia 18 de novembro de 2018.

Artigo 9º
(Prémios)

1 – Os prémios a atribuir na categoria de Desenho Científico são os seguintes:

- a) 1.º prémio | € 500,00 (quinhentos euros)
- b) 2.º prémio | € 200,00 (duzentos euros)
- c) 3.º prémio | € 100,00 (cem euros)

2 – Os prémios a atribuir na categoria de Desenho de Natureza são os seguintes:

- a) 1.º prémio | € 250,00 (duzentos e cinquenta euros)
- b) 2.º prémio | € 100,00 (cem euros)
- c) 3.º prémio | € 50,00 (cinquenta euros)

Artigo 10º
(Disposições Finais)

1 – A participação no Concurso pressupõe a plena aceitação do presente regulamento.

2 – À Comissão Organizadora reserva-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omissa neste regulamento.

3 – As decisões da Comissão Organizadora e do Júri são finais e irrevogáveis, não cabendo qualquer recurso da mesma.

4 – É vedada a participação no concurso de membros das Entidades Organizadoras, bem como dos membros que integram o Júri do Concurso.



Vila Real, fevereiro de 2018